

8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

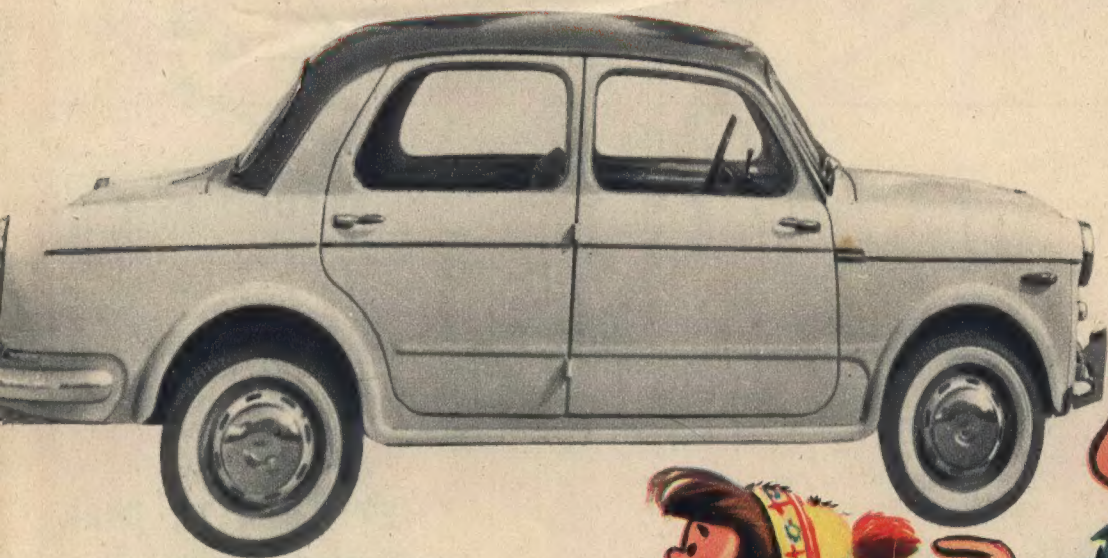
IN NEDERLAND 60 Cts

N^o 8



FIAT

EERSTE PRIJS VAN
ONZE GROTE PRIJSVRAAG



VAN VOLGENDE
WEEK AF



JE MOET MEEGAAN MET JE TIJD !



AKKOORD.

MAAR WAT BETEKENT DAT EIGENLIJK ?

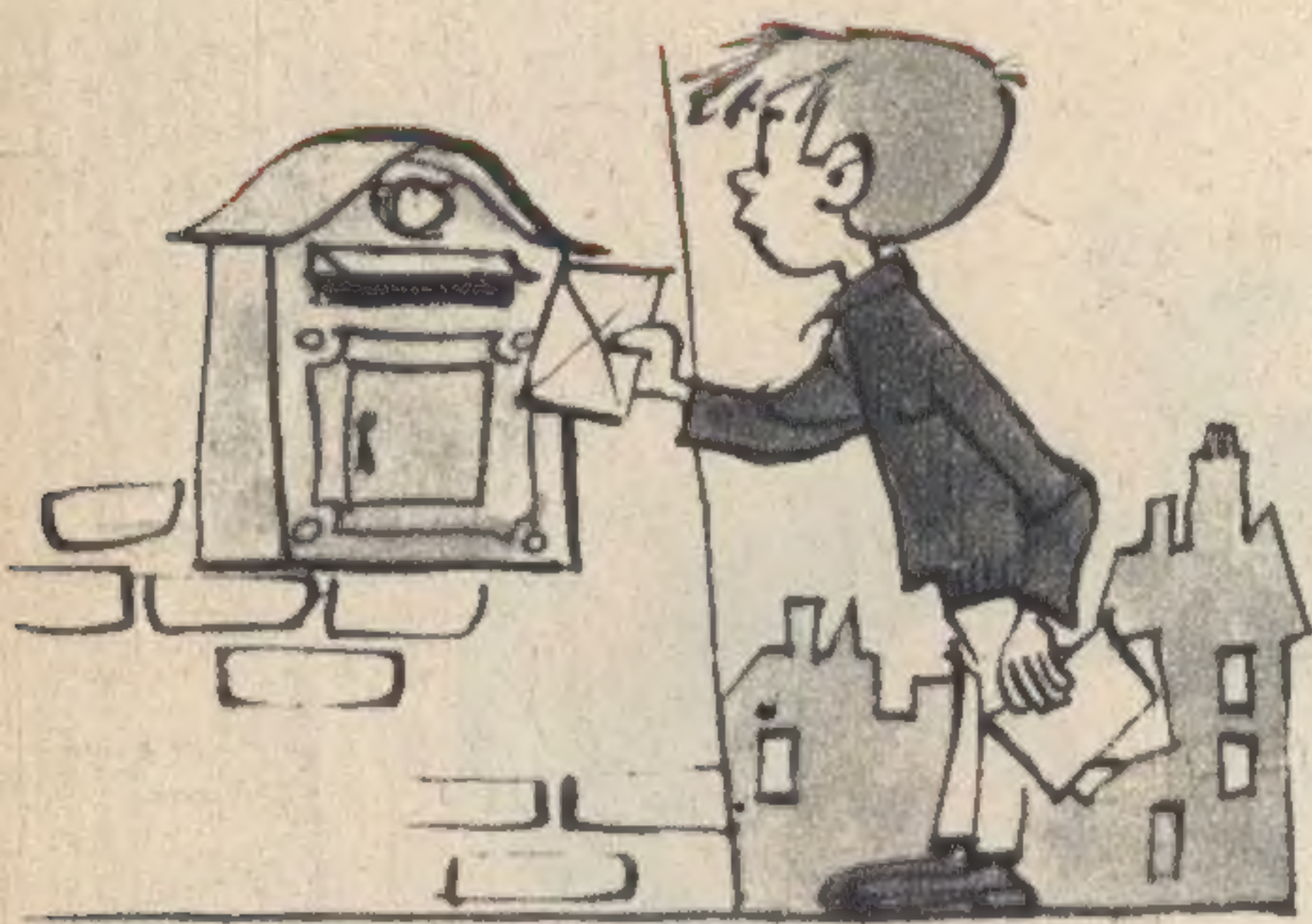
ALHOEWEL niet alle meisjes en niet alle jongens trachten excentriek te doen, toch zijn er een heleboel — vooral dan in de steden — die menen dat het goed staat wanneer ze zich kunnen doen opmerken door hun zonderlinge kleding, hun taal of hun ietwat absurde ideeën. Men heeft hen « snobs » genoemd.

Snobs zijn jongens of meisjes die rood worden van schaamte wanneer zij gekleed in een gewoon burgerpakje over straat moeten gaan. Zij hebben hun eigen klederdracht, hun eigen haarsnit en hun eigen wijze van zich te gedragen op straat, in tram of autobus.

De snobs interesseren zich voor een heleboel dingen voor zo ver die de essentiële problemen van hun tijd niet raken ! Voor ernstige problemen hebben ze nou eenmaal minder tijd, minder geduld en minder ambitie... Zij zijn er heilig van overtuigd dat zij « meegaan met hun tijd ». Maar is dit in de grond wel zo ? Wij menen van niet.

De jeugd moet zich vermaken en moet zich enkele fantasietjes kunnen permitteren, maar er is een grens. Ga niet te ver, wees geen « snob » !

Kuifje



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

is een verwoed Kuifjeslezer. Men mag hem schrijven in het Engels, Frans of Duits.

TON VANDERICK, Verdunstraat, 480, Brussel 13, zeventien jaar oud, wil korresponderen met jongens uit alle landen. Tons hobby's zijn sport, vooral voetbal, muziek, dansen en film.

INGRID BOVET, Noorderzijde, 28, Den Haag, zou graag briefwisselen met een meisje uit Duitsland. Ingrid houdt veel van zwemmen, schaatsen en tekenen.

AART OP DE LAAK, Reguliersgracht, 22, Amsterdam C, zoekt een correspondentievriend uit België, want, zo schrijft hij, ik vind de Belgische jongens aardiger dan de Nederlandse. Aart is twaalf jaar.

PAUL PEEREN, Zeelaan, 156, De Panne, is veertien jaar oud, houdt veel van zwemmen en lezen, verzamelt postzegels en wil graag korresponderen met een jongen van zijn leeftijd uit om het even welk land.

AGNES POULIN, Ernest Ducsstraat, 23, Essenbeek-Halle, zou graag korresponderen met een Kuifjeslezeres van 12 à 14 jaar, liefst in het Vlaams of in het Frans. Agnes' hobby's zijn lezen, dansen, film, lectuur en zwemmen.

RENAAT VAN POELVOORDE, Gerardaardsbergsestraat, 54, Aalst, zoekt een correspondent van 12 jaar, uit België of uit Nederland. Renaat houdt veel van zwemmen, tennis en basket-ball.

JACQUES VERKADE, Tramstraat, 196, Noordwijk binnen (Zuid Holland), is 15 jaar oud, interesseert zich voor zwemmen en lectuur, verzamelt postzegels en oude munten, en zoekt korrespondenten uit alle landen van de wereld, behalve uit Nederland.

JULIENNE VAN DER VORST, Zwaluwstraat, 1, Mechelen, is een trouwe lezeres van « Kuifje » en zoekt een correspondentievriendinnetje uit Frankrijk.

FRITS JONKER, Sloterveerlaan, 153², Amsterdam (W), is 14 jaar oud en zou graag korresponderen met een jongen van zijn leeftijd uit Engeland, Frankrijk of Duitsland. Frits' hobby's zijn voetballen, zwemmen, wielrennen en schaken. Hij verzamelt lucifersmerken, kijkt graag naar de T.V. en

GEKLEURD BROOD

GEKLEURD brood in overeenstemming met de kleuren van tafellaken en servies wordt tegenwoordig geleverd door een grote centrale bakkerij in de Engelse Midlands. Er zijn vijf verschillende kleuren: groen, geel, abrikoos, rood en wit. Smaakelijk !

HET EDELSTE DIER

EEN Amerikaanse jongen schreef eens in een opstel: Het edelste dier van alle dieren is de dog. En de edelste van alle doggen is de « hot-dog » (het kleine worstje, weet-u-wel) : het voedt de hand, die hem bijt.

TEL MAAR NA

DE gemiddelde lezer leest een gewoon boek met een snelheid van 300 woorden per minuut, dat betekent 4.500 woorden per kwartier of 1.642.500 woorden per jaar. Als u vijftien minuten per dag leest, dan kunt u per jaar ongeveer twintig boeken van gebruikelijke afmeting dóór.

Deze stukjes werden ons gezonden door onze trouwe vriend Frans Keysper, uit Amsterdam.

VAN VOLGENDE WEEK AF
WORDT
KUIFJE GROTER!

LEES IN "KUIFJE"
VAN
VOLGENDE WEEK:

HET VLIEGTUIG VAN HET
JAAR 2000

Sneller dan de zon!

DE HAAIEN VAN DE RING

Een nieuw humoristisch verhaal
door Greg

DE GROTE KUIFJE'S
PRIJSVRAAG 1960

De eerste vraag en de lijst van
de prijzen (500.000 B.F. of
f 38.000).

DE ZEESLEEPVAART

Onze grote reportage.

DE SCHONE SLAAPSTER

Een prachtige film van Walt
Disney.

DE JACHT OP
DE ZWARTE
NEUSHOORN

Een boeiende reportage uit
Kenia.

DE CONVAIR «ATLAS»

Een reus van onze tijd.

DIT ZIJN DE ECHTE
MUNTERS

Een onbescheiden blik in de
«staatsmidse».

DE KAMPIOEN WAS NIET
AAN DE START

De ontvoering van Fangio
in Cuba.



En alle verhalen die je reeds
kent:

OP SPEURTOCHT MET
KOLONEL CLIFTON

door Raymond Macherot.

DUEL IN DE WOLKEN

door Albert Weinberg.

DE FANTASTISCHE
TOCHT VAN SIGNOR
SPAGHETTI

door Dino Attanasio.

HET CIRCUIT VAN
DE ANGST

door Jean Graton.

HET GROEN DOSSIER

door Eduard Aidans.

DE VLAMMENZEE

door Jacques Martin.

DE WITTE RUITER

door L. en F. Funcken.

KOERIER VOOR IRAN

door André-D. Fernex.

HET GEHEIM VAN
JIMMY TORRENT

door Raymond Reding.

TON EN TINNEKE

en de geniale Felix.

RIK RINGERS

met de nieuwe opgave voor
onze detectives.

DE GESCHIEDENIS VAN
DE WERELD

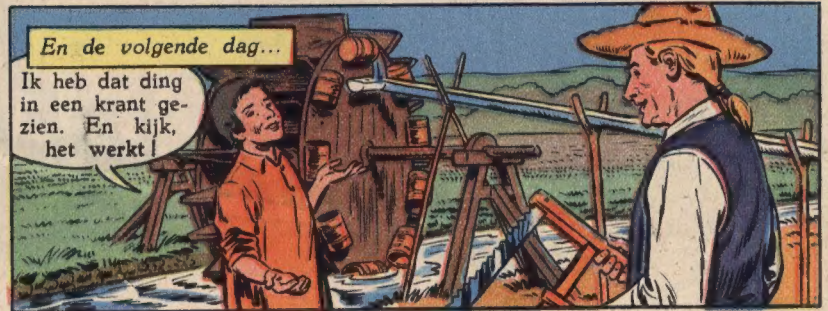
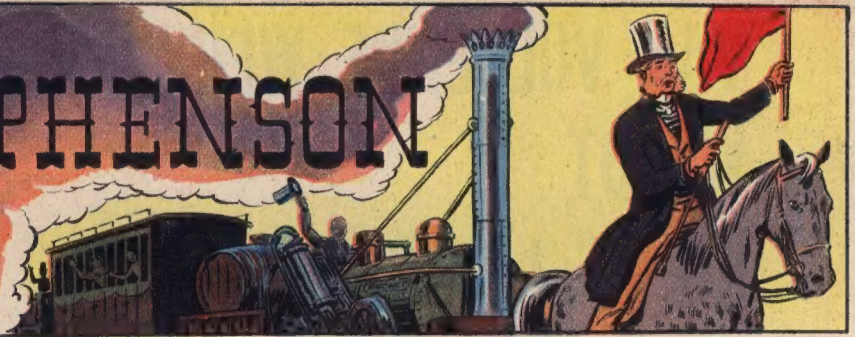
door Schoonjans en Funcken.

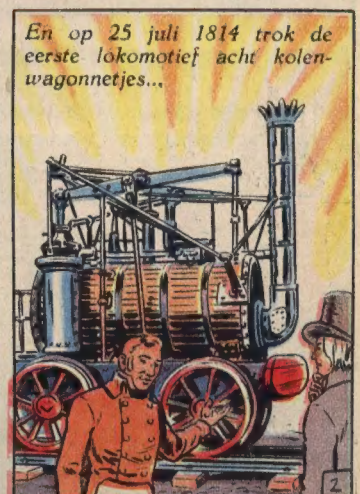
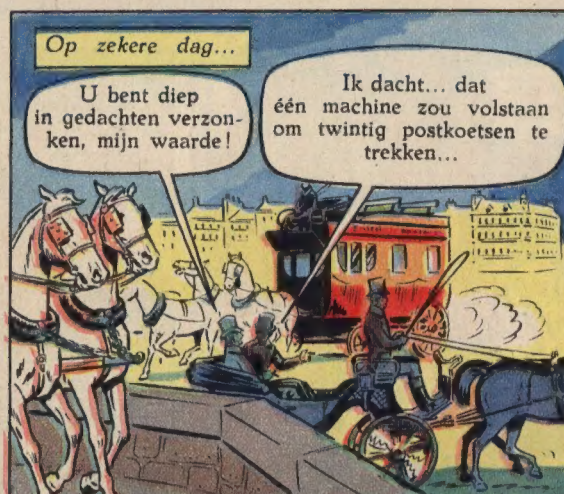
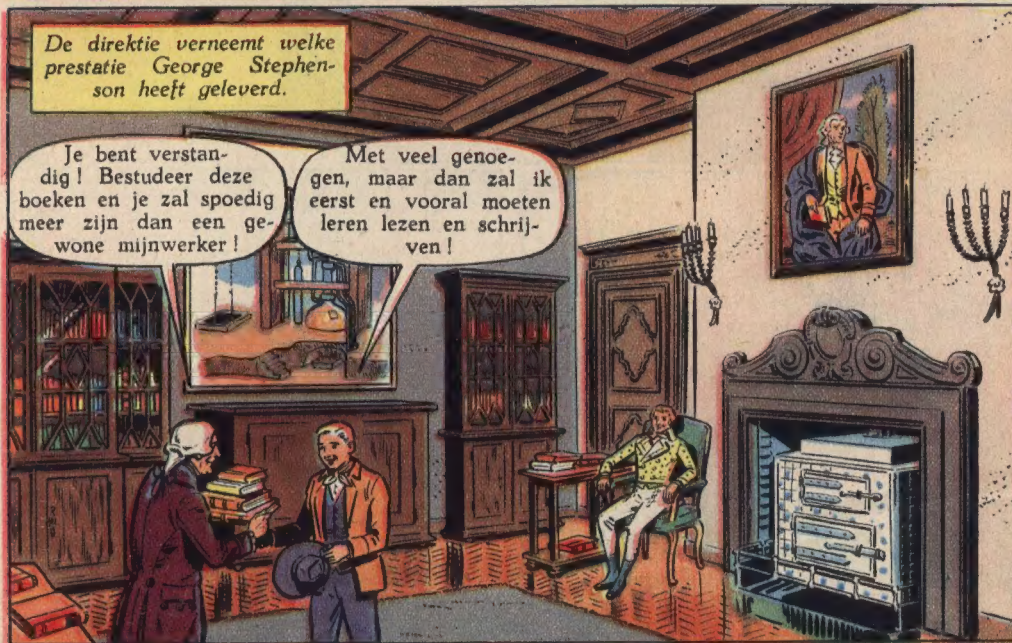


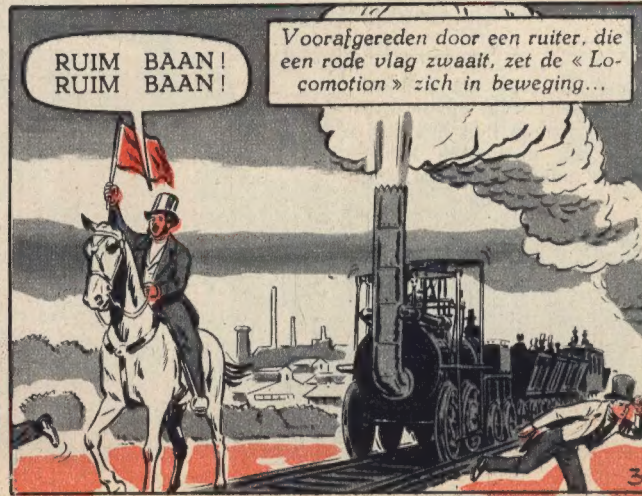
GEORGE STEPHENSON

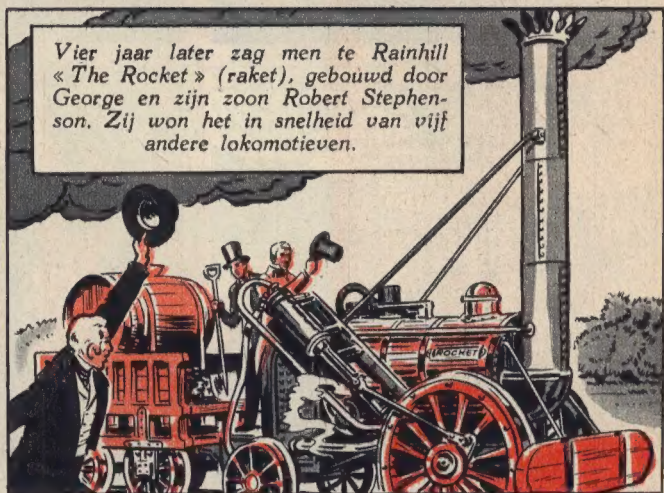
Tekeningen: FERNAND CHENEVAL

Scenario: YVES DUVAL











DUEL IN DE W

De « Driehoek » van Dan gehoorzaamt niet meer aan de commando's. Dan weigert zich



OLKEN

door
Albert Weinberg



capsuleren» en zal, op gevaar van z'n leven, een noodlanding maken op het meer.



26

(Wordt voortgezet.)

lees ie ook het album DE BLAUWE DRIEHOEK.

KUIFIE 8 ★ BLZ. 9

VLINDERS MET EEN



HET is nu ruim vijftig jaar geleden dat de ornitologen er mee begonnen de trekvogels te ringen, d.w.z. dat zij de trekvogels vangen en een ring aan de poot schuiven waarin de datum, de plaats en bepaalde nummers gegrift zijn. Daarna worden die vogels weer opgelaten. Zij worden na maanden of na jaren, soms op duizenden kilometers van hun vertrekpunt, weer gevonden. Dank zij de ringen, kan men de reisweg die de trekvogels volgen nauwkeurig nagaan.

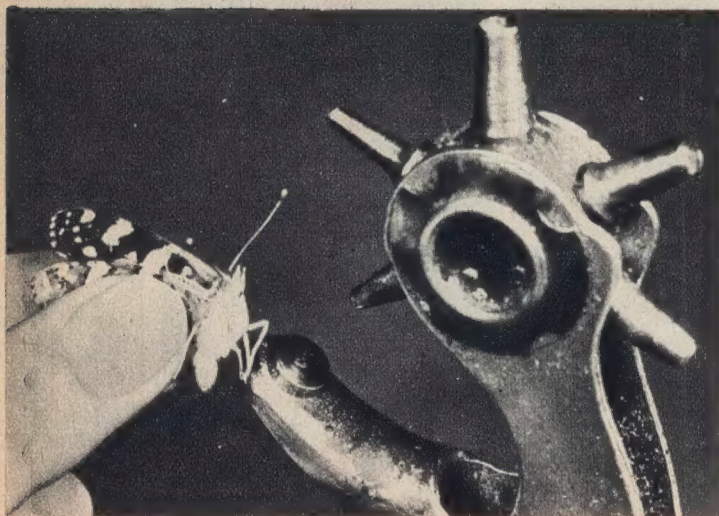
De entomologen of de insektenkundigen hebben het veel moeilijker om insekten te merken. Hoe moeten zij het aan boord leggen om bv. de vlinders te merken? Je weet dat de vlinders niet steeds op dezelfde plaats blijven, maar trekken. Hierover is echter nog weinig met zekerheid geweten. Het Museum Koenig te Bonn, in Duitsland, is bekend om zijn wetenschappelijke opzoekingen en heeft een tijd geleden een sensationele methode gevonden om de vlinders te merken. Door de vleugels van de vlinder wordt er een klein gaatje geboord en daarop worden

twee etiketten gekleefd. Het eerste etiket is in uiterst fijn aluminium en wordt boven op de vleugel gelegd. Het andere, in zeer fijn papier, onder de vleugel. In het gaatje van de vleugel een druppeltje lijm dat de twee etiketten aan weerszijden van de vleugel aan elkaar kleef. Op de etiketten kan men lezen: «Terug te sturen naar het museum van Bonn.» De vlinderjagers die zulk een exemplaar vangen, zetten het in een doosje en versturen het met de post. De aluminium-etiketjes schitteren in de zon en het is best mogelijk dat door de schittering alléén reeds een of andere liefhebber wordt aangetrokken. Op de etiketten van iedere vlinder is er een individueel nummer gegrift en bovendien een groepsnummer, dat korrespondeert met de soort waartoe de vlinder behoort.

WORDEN DE VIJANDEN AANGELOKT?

De entomologen hebben zich natuurlijk afgevraagd of die etikettes de vlinders niet zouden hinderen bij hun normale vlucht, en of ze de levenswijze van de insekten niet zou-

Hier zie je de mooie nachtpauwoog, voorzien van de twee etikettes. Aldus wordt hij door het museum Koenig uit Bonn weer opgelaten. De afstand tussen de twee gestrekte vleugels bedraagt 6 cm. Deze vlinder weegt 250 milligram. De twee aluminium-etiketjes, het zijdepapier en de kleefstof brengen zijn totaal gewicht op 255 milligram. Die 5 milligram meer hindert de vlinder helemaal niet!



Het klein boorinstrument dat gebruikt wordt om een gaatje in de vleugels te boren. De gaatjes hebben een diameter van 2 mm. De twee vleugels worden samen op de ronde schijf gelegd en daartegen wordt het uitsnijlmes gedrukt. Deze operatie is pijnloos voor de vlinders.

Het instituut kweekt vlinders ten einde ze, na ze zorgvuldig te hebben gemerkt, weer los te laten. De rupsen worden in kleine «kamertjes» gezet en wanneer je de foto goed bekijkt, dan zie je de poppen tegen de bovenwand hangen. Na ongeveer twee weken barsten de poppen en er komen prachtige vlinders uit te voorschijn.

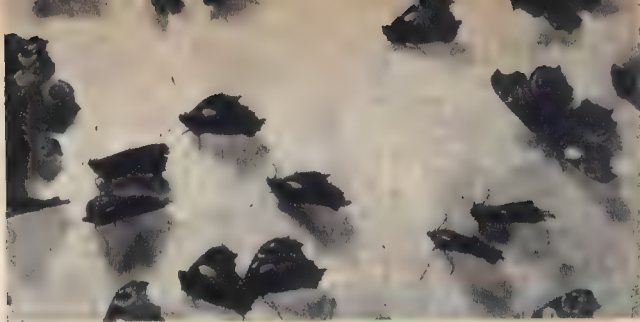


ETIKETJE

den wijzigen. Een andere belangrijke vraag was: trekken die schitterende puntjes de traditionele vijanden van de vlinders aan, of worden ze er door afgeschrikt?

Het resultaat van de onderzoeken toonde tot dus ver aan, dat de etiketten noch de vlucht, noch de levenswijze van grote vlinders wijzigen. Inderdaad, de methode kan slechts toegepast worden op grote vlinders, die tussen 200 en 250 milligram wegen. De etiketten plus de kleefstof wegen slechts 4 milligram. Het moeilijkste was de juiste plaats te bepalen waar men de etiketjes kon aanbrengen. Dit heeft men natuurlijk gevonden. De vlinders die volgens de methode van het Museum Koenig uit Bonn gemerkt worden, ondervinden er niet de minste hinder van.

Twee percent van de gemerkte vlinders werden naar het instituut terug gezonden. Dat is nog te weinig en het is nog te vroeg om er gevolgtrekkingen uit te halen. Het is echter zeker, dat men in de loop van de volgende jaren heel wat zal te weten komen over de levenswijze en de trek van talrijke soorten prachtige vlinders.



Acht tot twaalf uren nadat ze uit de pop zijn gekomen, zijn de vleugels van de vlinders stevig genoeg en kan men er een etiketje op kleven.



1. - De gemerkte vlinders worden in getraliede dozen gezet. Zij worden ver buiten de stad gedragen en daar krijgen de vlinders hun vrijheid.

2. - De gemerkte vlinders worden opgelaten in een weide. De mannetjes fladderen gedurende twee dagen boven die weide, terwijl de vrouwtjes al zeer spoedig wegvliegen en verdwijnen.

3. - Al de vlinders van het instituut zijn geklasseerd met een referentienummer dat toelaat hun « curriculum vitae » onmiddellijk terug te vinden.



ZEER
BELANGRIJK!



De nieuwe brochure « Konstruktie-
modellen 1960 » is te koop bij je speelgoed-
handelaar. Vraag ze heden nog... en zeg
het aan al je vrienden!

LEGO PRIJS:
3,50 F.



Op speurtocht met

Kolonel Clifton heeft al de gestolen brandkasten teruggevonden. Hij moet n



DE ZELFDE AVOND...



Eén ding staat vast :
die kleine duivelse grijsaard
met zijn baard zal spoedig
opnieuw brandkasten stelen !



Alles wat hij thans heeft
verloren, zal hij in de kortst
mogelijke tijd willen
terugwinnen...



Maar, bij Jove, hoe doet
hij het? Hoe doet hij
het?



Goen man alléén, zelfs indien hij
een Hercules is, tilt zo'n zware safe op!
En nochtans heb ik bij Smogg en Rams-
bottom slechts één voetspoor ge-
vonden: het zijne!



Ik ben klaar, kolonel. Ik ga
naar huis. Ik laat de deets
thee op de keukentafel staan.

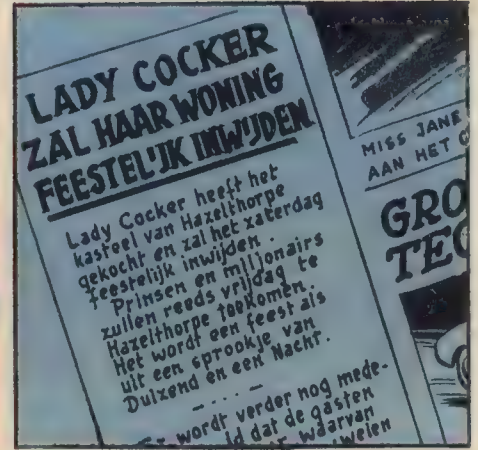
Ha, mooi... Good night,
Miss Partridge!



Even in de krant kijken...
"Die schrandere kolonel
Clifton vindt de brandkoffers
terug... Ja, maar...



... mblblm...
mblblm... "Maar HOE
ze het doen blijft een
mysterie... Ja...
HO! Wat 'n toeval!



**LADY COCKER
ZAL HAAR WONING
FEESTEL'IK INWIJDEN**

Lady Cocker heeft het
kasteel van Hazelthorpe
gekoocht en zal het zaterdag
feestelijk inwijden.
Prinsen en miljonairs
zullen reeds vrijdag te
Hazelthorpe toekomen.
Het wordt een feest als
uit een sprookje van
Duizend en één Nacht.

... wordt verder nog mede-
id dat de gasten
waarvan



Hehe! Een feest als uit een
sprookje van Duizend en één
Nacht. Mooier kon het niet!



Slurp...

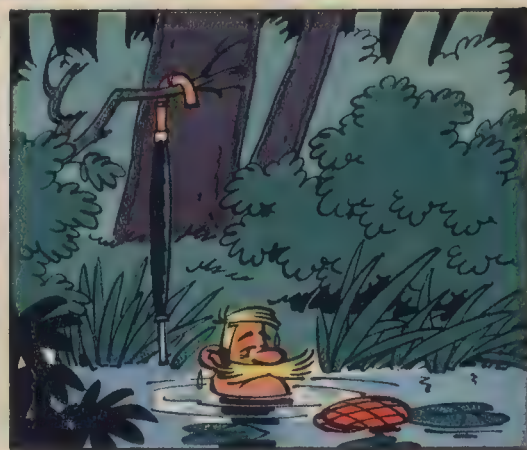
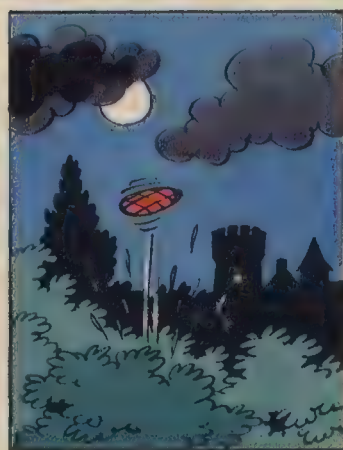
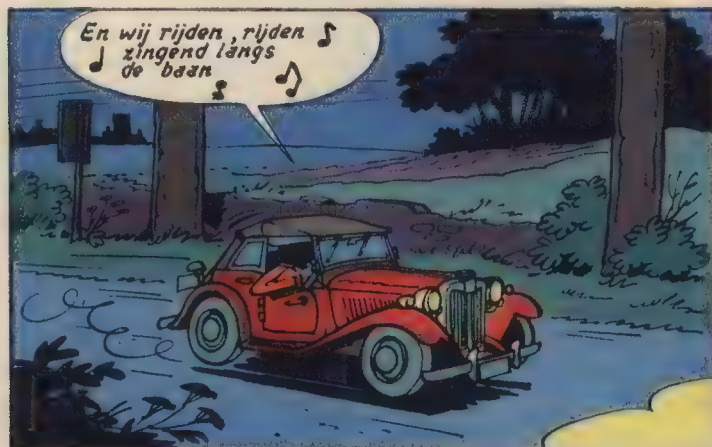


DE VOLGENDE ZATERDAG...

KOLONEL CLIFTON

door Raymond Macherot

...nag uitvissen hoe de dieven te werk gaan om die zware safe's op 'te tillen.



waar de namen staan van de spionnen van een spionagenet in het Midden Oosten. Hij kon er mee naar Iran vluchten. Jimmy Stone wordt naar Teheran gezonden om, door bemiddeling van een zekere Ismet Kogloe, het boekje uit de handen van Afourazim te ontvangen. Ismet Kogloe kan aan een aanslag ontsnappen en duidt een plaatsvervanger aan.

KOERIER

ZESDE

HOOFDSTUK

AFOURAZIM, DE ONGRIJPBARE

DE Khiaban-e-Cyrus is een lange rechte laan die begint in het hart van Teheran en die, twee kilometer verder, doodloopt in een klauwen van stegen van een zuidelijke voorstad. Van 's morgens tot 's avonds is ze druk bezet met marskramers. Zij vormt als het ware een no man's land tussen het residentieel centrum van de stad en de volkswijken.

Zonder moeite ontdekte Jimmy de woning van Hafiz. Hij zette zijn Pontiac tussen twee karretjes, bleef een poosje staan voor het uitstalraam boordevol voorwerpen uit koper, gedreven goud en zilver, en trad eindelijk binnen. De verkoper, een oude Perziër, met een zijden mutsje op het hoofd redetwistte met twee toeristen. Een weinig verder ontwaarde Stone een jongeman — hij kon ongeveer twintig jaar zijn — die hem oplettend bekeek. Hij stond tegen de muur geleund en had de armen over de borst gekruist. Hij was gekleed in een afgedragen grijs pak, zijn gelaat was lang, beenderig en wasbleek. Hij had twee grote, zwarte ogen en dikke rode lippen. Hij zag er sympathiek en intelligent uit. Jimmy stapte op hem toe.

— Bent u Mahmoed Hafiz? vroeg hij in het Engels.

— Ja, mijnheer. Sobh bekheir.

— Ik heet Bernard Perrinz, en ik werd gestuurd door Ismet Kogloe.

De wangen van Mahmoed Hafiz kleurden. Hij wierp een vlugge, ongeruste blik in de richting van de oude Perziër en leidde de bezoeker dan naar de donkerste hoek van de winkel.

— Ik houd er niet aan dat mijn vader ons gesprek hoort, fluisterde hij.

— Heeft Kogloe u gezegd wat ik van u verwacht?

— Heel vaag...

— Goed. Ik zal trachten kort en precies te zijn. Binnen enkele dagen moet ik iemand ontmoeten die alleen Arabisch spreekt. Ik ken deze taal ongelukkig genoeg niet. De man die ik moet spreken heeft gegronde redenen om de aandacht niet op zich te vestigen. Het is mogelijk dat hij me een rendez-vous geeft in een verloren hoekje van dit land. Wil u mij als tolk behulpzaam zijn? Het spreekt vanzelf dat het hier om een strikt vertrouwelijke opdracht gaat.

— Ja, zei de jongeman. Ik heb reeds gewerkt voor Ismet Kogloe. Ik weet dat hij deel uitmaakt van een inlichtingsdienst. U kan op mij rekenen op twee voorwaarden...

— Welke voorwaarden?

— Dat u niets aan mijn vader zegt. Hij verdenkt Kogloe er van een spion te zijn en hij vreest dat er mij een ongeluk zal overkomen wanneer ik voor hem werk.

— Akkoord. En wat nog meer?

— Om mijn studies voort te zetten heb ik geld, tamelijk veel geld nodig...



Zonder moeite ontdekte Jimmy de woning van Hafiz.

— Maak u daarover geen zorgen. Ik zal u goed betalen!

— Dank u, mijnheer Perrinz.

Er vloog een haast kinderlijke glimlach over het bleek gelaat van Mahmoed Hafiz.

— Wanneer hebt u mij nodig?

— Dat is moeilijk te zeggen. Telefoonier iedere avond omstreeks achttien uur naar mijn hotel. Ik zal u dan zeggen wanneer het moment gekomen is om tot de akte over te gaan.

— Uitstekend, mijnheer Perrinz.

Drie minuten later, en nadat de laatste details van hun samenwerking waren geregeld, nam Jimmy afscheid van Mahmoed Hafiz. Toen hij naar de deur liep voelde hij de vragende blik van de oude op zich gericht. Hij keerde zich om en groette vader Hafiz ceremonieel. De winkelier boog en wist blijkbaar niet goed wat hij er van denken moest. Eensklaps mompelde hij een vaag ekskuus tot zijn klant, en volgde het spoor van de Amerikaan. Maar, hij was een fraktie van een seconde te laat. Op het ogenblik dat hij aan de deur kwam, was Stone bij zijn wagen.

MEN VRAAGT U UIT TABRIZ...

DIE avond zat Jimmy Stone in een cafe van de Khiaban-e-Châh en ontdekte, op de voorlaatste bladzijde van de « Journal de Téhéran » (1), de advertentie welke Afourazim van zijn aankomst in de Iraanse hoofdstad moest verwittigen. Hij slaakte een zucht van opluchting. Ondanks zijn angst had Kogloe dus toch woord gehouden. De tekst luidde als volgt: « Zwitsers toerist wenst zeldzame en authentieke dokumenten te kopen die betrekking hebben op de heden-daagse geschiedenis van het Midden Oosten. Zich wenden tot Bernard Perrinz, Hôtel Majestic ».

Jimmy plooid zijn dagblad terug op en ledigde zijn kopje tsjaï (2) in één teug. Er zweefde een glimlach om zijn dunne lippen. Hij voelde in zich het ongeduld van de rover, die er op uit is groot wild neer te leggen. Het doek was gevallen over het voorspel en het eerste bedrijf zou beginnen. Een pijnlijk begin! Indien Kogloe in de Khalilslop niet als bij mirakel aan zijn aanvallers ontsnapt was, dan had de operatie « Groen Boekje » wellicht nooit een begin gekend. Maar, de tegenstrevers waren niet geslaagd in hun opdracht. Alles was

VOOR IRAN

Een spionageroman
door André D. Fernex
Geïllustreerd door R. Follet

nu gereed, hij moest slechts wachten op de reactie van Afourazim... Die reactie zou beslist niet lang uitblijven. Het geheim document, dat hij sedert Damas bij zich droeg, kon men gerust vergelijken met een tijdbom. De Levantijn vroeg beslist niets beters dan er zich zo vlug mogelijk van te ontdoen...

Jimmy vergiste zich niet. Vierentwintig uur na de publikatie van de advertentie kreeg hij een telefoontje uit Tabriz. Zijn korrespondent sprak een approximatief Engels, dat bijna onverstaaenbaar was. Hij vroeg eerst of hij wel te doen had met mijnheer Bernard Perrinz. Toen Stone dit bevestigde, verklaarde de onbekende dat hij kennis had genomen van de annonce die in de « Journal de Téhéran » was verschenen.

— Ho ja! En interesseert mijn aanbod u?

— Het interesseert me zeer. Niet voor mij, persoonlijk, maar voor een van mijn vrienden.

Hij wachtte een ogenblik en vervolgde dan in het Arabisch:

— Allah ma'ak. Et-tarig baidé ila U.S.A.?

(3). — La. Allah yitawwie omrak! (4) antwoordde Jimmy.

Hij had het antwoord, dat hij op de vraag van Afourazim moest geven, van buiten geleerd.

— Waar kan ik uw vriend treffen?

— Hij wacht u morgenavond om acht uur stipt op te Tabriz, in het restaurant Chofaq, in de Pahlevistraat.

— Waaraan zal ik hem herkennen?

— Mijn vriend vraagt u zich daarom geen zorgen te maken. Hij weet dat u vergezeld bent. Hij zal op u toekomen wanneer het juiste moment is aangebroken.

— Maar... zei Stone.

Er klikte iets en dat betekende dat zijn korrespondent reeds had ingehaakt. Jimmy Stone bromde een verwensing. Afourazim wist immers niet dat Kogloe niet mee zou komen. Wanneer hij dus een Amerikaan, die hij niet kende, in gezelschap zou zien van Mahmoed Hafiz waarover hij nooit had horen spreken, zou hij de zaak beslist wantrouwen en in de schaduw blijven...

— Nu goed! Wij zullen de zaak ter plaatse bestuderen! dacht de Amerikaan een beetje fatalistisch. Het is nutteloos mij daarover nu reeds de hersens te pijnigen!

huidige als het vorige en het toekomstige naar de duivel. Hij had zich niet bijzonder spraakzaam getoond tijdens de reis. Hij had er zich mee tevreden gesteld enkele beleefde, maar banale formules te zeggen en die hadden geen weerklank gewekt. Stone had al zijn aandacht nodig voor de weg en hij moest zijn best doen het stuur van de wagen, die over de oneffenheden van de weg heftig schokte, in handen te houden.

Het was vijf minuten voor acht uur toen zij het restaurant Chofaq binnentraden. Er was weinig volk. Jimmy keek even rond. Hij zag een paar op leeftijd, dat Duits sprak, en een oude dame die alleen aan een tafeltje zat en beslist een Engelse was. Er was ook een officier die gulzig at terwijl hij zijn krant las.

Gevolgd door Mahmoed, liet de Amerikaan zich door een kelner naar een kleine ronde tafel leiden. De maître d'hôtel kwam reeds op hen toe met een menu opgesteld in het Iraans en in het Engels. Stone koos twee gerechten die in zijn ogen een verleidelijke naam hadden, maar in de grond koos hij lukraak. Daarna concentreerde hij zijn aandacht op de ingang van het restaurant. Om twee minuten na twintig uur werd een voorhang, die waarschijnlijk de dienstingang

ner een woordje te laten geworden. Hij dacht dat hij hier Kogloe zou zien en hij durfde me niet aanspreken. Verklaar hem dat de Turk zich voorzichtigheidshalve heeft teruggetrokken en dat jij in zijn plaats gekomen bent. Zeg hem ook dat ik Bernard Perrinz ben, aan wie hij rendez-vous heeft gegeven.

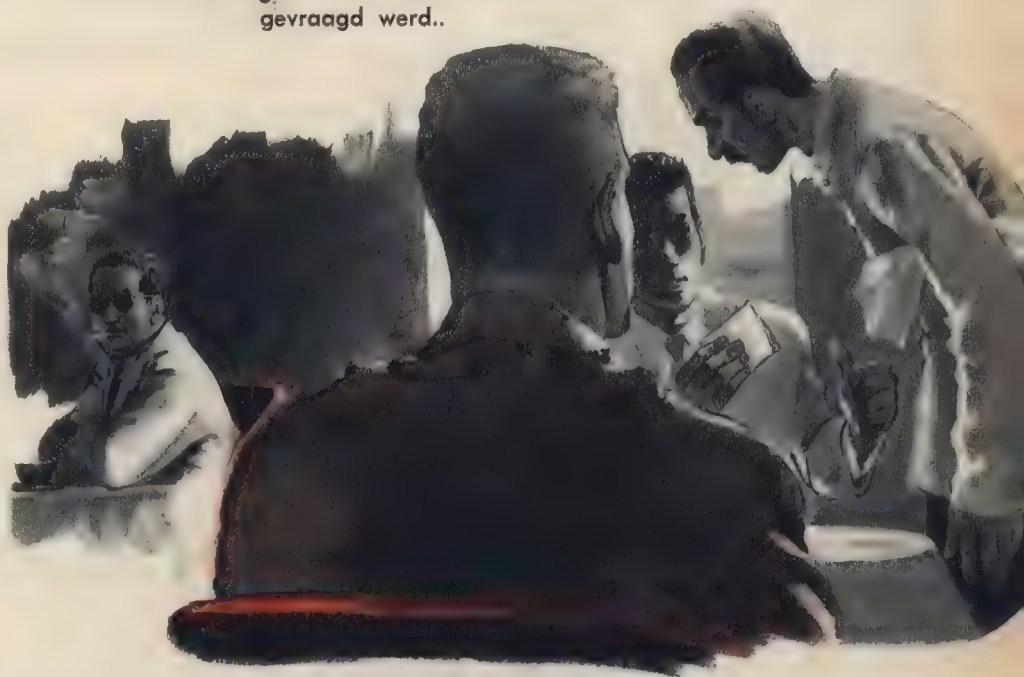
De tolk deed gedwee wat hem gevraagd werd. De man met de zwarte bril schrok toen hij de boodschap kreeg, maar zei geen woord.

Hij wachtte tot de kelner zich verwijderd had om het briefje open te plooiën en te lezen. Hij las langzaam, men kon het hem aanzien dat hij de zaak niet helemaal vertrouwde. Ten slotte wendde hij het hoofd naar Jimmy toe. Deze doorstond de blinde blik van de beroekte glazen. Na enkele seconden gaf de man een teken dat op een uitnodiging geleek en liep snel in de richting van de voorhang, langswaer hij twintig minuten te voren was binnen gekomen.

— Kom mee! fluisterde de Amerikaan tot Mahmoed.

De man met de donkere bril wachtte hen op achter de gordijn. Hij wees naar een

De tolk deed gedwee wat hem gevraagd werd..



DE MAN MET DE ZWARTE BRIL

ER staan een weinig meer dan zeshonderd paaltjes van Teheran naar Tabriz. Om het even welke wagen kan deze afstand in normale omstandigheden afleggen in negen of in tien uren, maar het wegnen van Iran kan men niet normaal heten. Op de 600 km zijn er ongeveer 200 goed, 350 zijn zeer slecht en de 150 laatste zijn archi-slecht, en zelfs gevaarlijk!

Verwittigd door Mahmoed Hafiz, had Jimmy de hoofdstad reeds vroeg in de morgen verlaten. De ervaring leerde hem dat hij geen blijk had gegeven van een te grote voorzichtigheid. Hij had slechts even gestopt te Soltanieh om te tanken en toch was het onmogelijk de hoofdstad van Azerbeidsjan vóór het schemeruur te bereiken. Hij was doodop, hij was stijf en zijn nek deed pijn. Zijn oren suisten en hij wenste al het personeel van het Rijkswegennet, zowel het

verborg, geruisloos opgetild. Een man van ongeveer veertig jaar, kort, dik, olieachtig haar en olijfkleurige huid, en op de neus een zwarte bril, verscheen. Hij wierp een nieuwsgierige blik om zich heen, draaide even het hoofd in de richting van Jimmy en ging dan aan een tafel zitten.

Een kelner bracht hem een kop koffie. Stone voelde dat zijn hart vlugger klopte. Die man was, naar zijn mening, niemand minder dan Afourazim. Hij zou weldra zekerheid hebben. Drie of vier maal bekeek de man met de zwarte bril hem opletend.

— Dat is beslist de man die wij zoeken! fluisterde hij Mahmoed toe, die zijn maal verorberde en niet de minste ontroering liet blijken.

— Wees zo vriendelijk hem door die kel-

neur die op een kier stond. Stone en Hafiz traden zonder aarzelen binnen. Na enkele seconden viel de deur met een korte smak achter hen toe. Jimmy keerde zich om, zijn glimlach versteeft op zijn lippen. Roerloos en met een gelaat waarop niets te lezen was, stond Afourazim — maar was het wel degelijk Afourazim? — tegen de deur geleund. In de hand hield hij een automatisch 9 mm pistool. Hij hield het op zijn bezoekers gericht...

(Wordt voortgezet.)

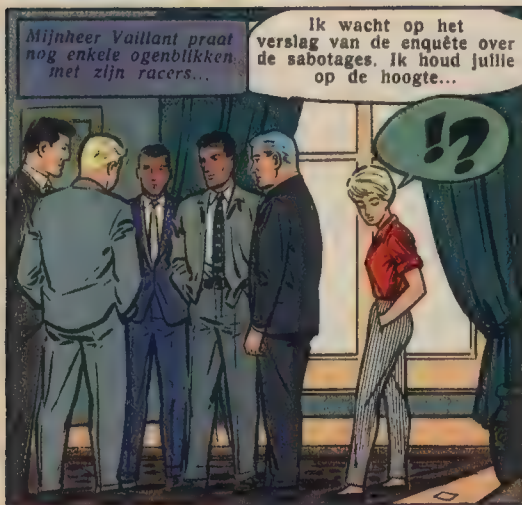
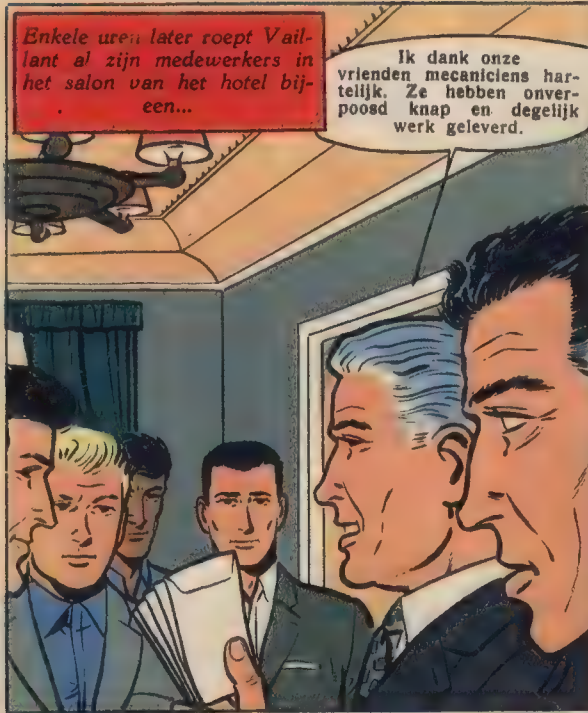
(1) Het enige Franse dagblad van Iran.

(2) Perzische thee, geogst op de kust van de Kaspische Zee.

(3) Allah zij met u! Is de weg van hier naar de U.S.A. lang?

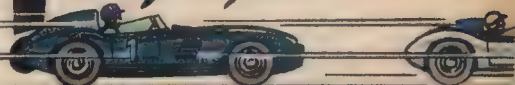
(4) Neeh. Dat Allah uw dagen verlengde!

De race van San Sebastian werd gewonnen door de Amerikanen. Er blijft nog de race van Warschau. Indruk waren van de sabotage.

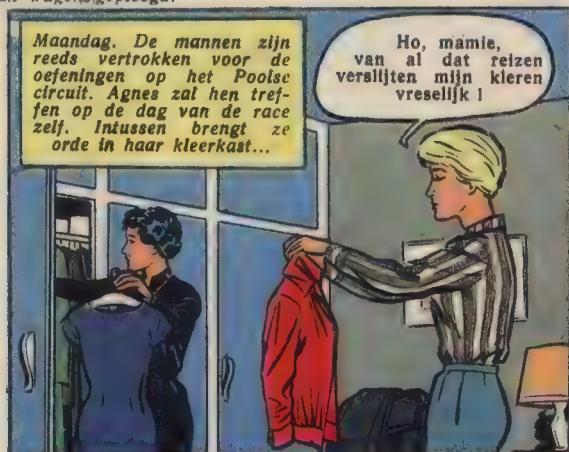


VAN DE ANGST!

door Jean Graton.



zou kunnen gewonnen worden door de Europese ploeg, indien de racers niet zozeer onder de hun wagensgepleegd.



Maandag. De mannen zijn reeds vertrokken voor de oefeningen op het Poolse circuit. Agnes zal hen treffen op de dag van de race zelf. Intussen brengt ze orde in haar klerkast...

Ho, mamie, van al dat reizen verslijten mijn kleren vreselijk!



Die broek moet schoon gemaakt worden. Ik hoop maar dat ik ze voor vrijdag kan terug hebben...

Maar natuurlijk! Dat kan in twee uren gebeuren!



Goed, dan maak ik de zakken leeg...

?



He, dat is de foto die ik te Barcelona vond. Ik had ze totaal vergeten!



Ik heb die racer nooit gezien.



Op de keerzijde « Zeer gegene Peter »... Agnes zou er meer willen over weten...

Mamie, ik loop even naar mijnheer Latour. Ik zal het je later wel uitlegen...

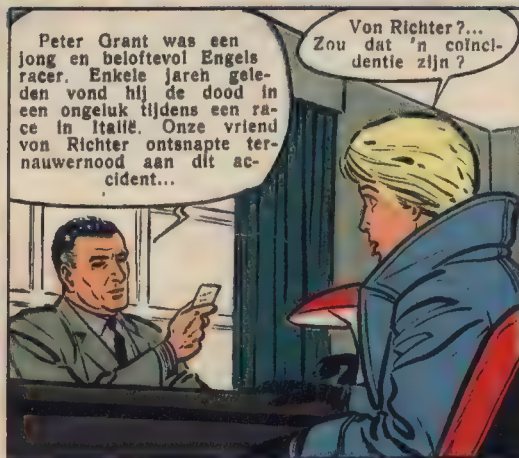
Wat?... Goed...



Zij wordt onmiddellijk door de directeur van « L'Eclair de France » ontvangen. Ze vertelt hoe ze aan de foto kwam...

Iemand van onze equipe heeft ze verloren... Maar kent u de racer?

Ja, Agnes. Het is Peter Grant.



Peter Grant was een jong en beloftevol Engels racer. Enkele jaren geleden vond hij de dood in een ongeluk tijdens een race in Italië. Onze vriend von Richter ontsnapte ternauwernood aan dit accident...

Von Richter?... Zou dat 'n coincidentie zijn?



Mijnheer Latour, kan men nagaan in welke omstandigheden dat ongeluk gebeurde?

Ho ja! Ik zal even vragen dat men ons een kollektie van het blad brengt...



En enkele minuten later lezen zij het verslag over het ongeluk dat Peter Grant het leven kostte...

Na de aanrijding met de Italiaanse wagen slopte de « Vanwall » van Peter Grant eensklaps naar links. Op dit ogenblik naderde von Richter... Om een botsing met de Duitser te vermijden, trachtte Peter Grant het stuur weer meester te worden, maar als gevolg van dit maneuver vloog hij uit de baan en kwam tegen een paal terecht...



Vreselijk! En hij was nog maar drieëntwintig jaar!

Dit was het begin van een hele reeks ongelukken... Maar wij kunnen ook nog het vervolg lezen. Dat is een reportage over de begrafenis. Men herkent de betreurde Mike Hawthorn... Veel volk, veel bloemen...



HE! DAAR, LINKS... WIE IS DIE MAN?!



TEKENINGEN : E. AIDANS



INDRUKWEKKEND, nietwaar? Ha! Ha! Ha! Zo'n plunje maakt steeds een gelukkig psychologisch effect op de massa! Ja, de mensen houden van zulk mysterieus gedoe!



In mijn oneindige goedheid heb ik besloten jullie het leven te laten. Ik geef jullie zelfs de toelating vrij in de stad te wandelen. Maar luister naar deze goede raad: wees braaf, want jullie staan voortdurend onder de bewaking van de bevolking. Iedereen heeft de opdracht jullie neer te schieten indien jullie trachten te ontsnappen!



Jullie zullen trouwens spoedig inzien dat jullie geen kans hebben om te ontsnappen! Wees dus redelijk en... jullie zullen lang leven!



En nog diezelfde morgen...

Dat monster heeft gelijk! Hier komen we nooit uit. De stad is gebouwd op een bijna ontoegankelijk plateau...

Ja, alléén langs die hangbrug kunnen wij er uitkomen, maar die wordt dag en nacht bewaakt door de Indianen.



Waarop kauwen die lui toch de ganze dag?

Zij kauwen op cocabladeren. Die bladeren zijn versterkend en verdoven ook een tikje. Zij doen de honger vergeten.



En die nacht...

Pat! Luister...

Wat een lawaai! Gaan we kijken?



Zij vieren de nieuwe maan.



Kijk, de heilige lama's gaan zonder bewakers over de brug!



En 's morgens...

Ik neusde even rond de stallen van de heilige lama's en ik heb belangrijke inlichtingen...



Als de nieuwe maan opkomt, dan gaan de zeven heilige lama's vers groen grazen op de bergflank tegenover de stad gelegen. Ik denk dat er een middel bestaat om te ontsnappen...



En tijdens de volgende nacht...

Pas op... Daar zijn ze!



Ziezo! Nu zijn we ver van de «geheime stad»... De Inca's hebben niets gemerkt.

Oef! Wat ben ik blij dat wij er eindelijk zijn!



Maar wij zijn nog niet gered! Ralsky zal spoedig vernemen dat wij gevlucht zijn.

Dañk zij onze provisie cocabladeren kunnen wij het wel een tijdje uithouden...



Intussen...

Wat zeg je?

Het is niet mogelijk!

Toch wel, baas! Ze zijn waarschijnlijk met de heilige lama's over de brug gegaan want twee lama's ontbreken op het appell!

Die pest-jongens!



Na een lange en uitputtende rit komen onze twee vrienden in de haven van Callao...

Die man kan ons beslist het politiekantoor wijzen.

Pat! Kijk... Kijk...



BLOMM!

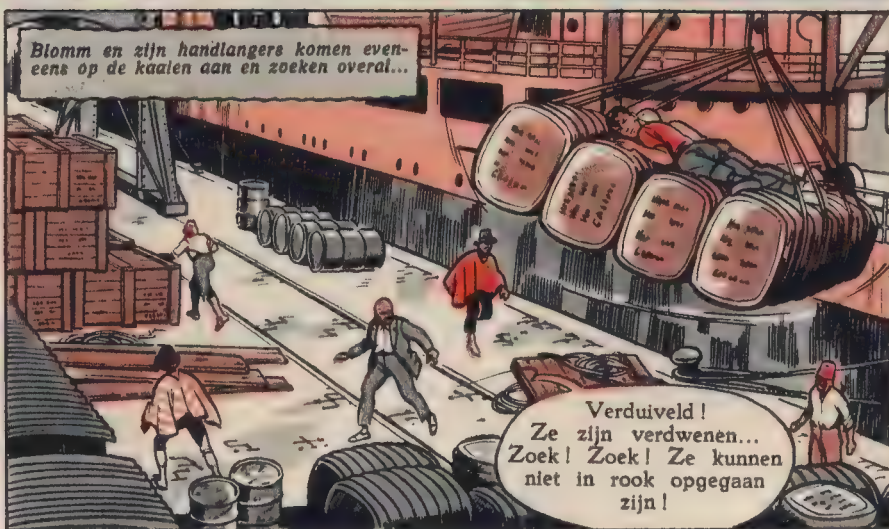
Vlucht, Tom! Vlucht!



Het wordt een razende jacht door de straten en stegen van Callao.

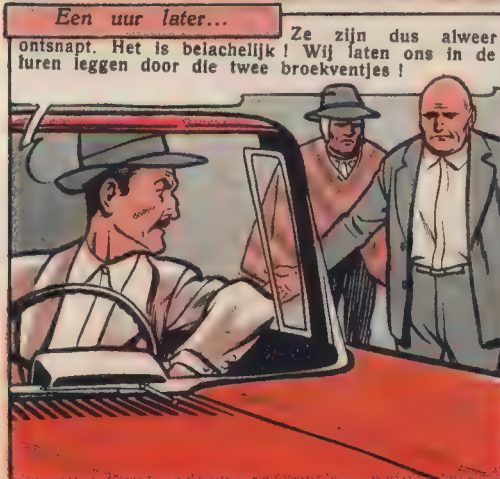
Ze zullen ons inhalen!

Hierlangs! Naar de kaaien!



Blomm en zijn handlangers komen eveneens op de kaaien aan en zoeken overal...

Verduiveld! Ze zijn verdwenen... Zoek! Ze kunnen niet in rook opgegaan zijn!



Een uur later...

Ze zijn dus alweer ontsnapt. Het is belachelijk! Wij laten ons in de luren leggen door die twee broekventjes!



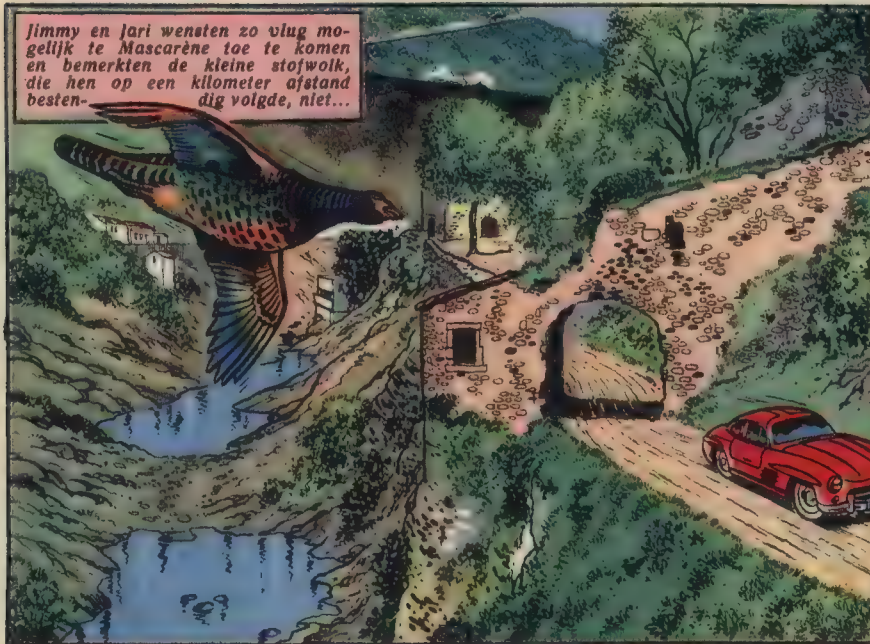
Het zijn broekventjes, maar ze zijn gevaarlijk nu zij onze geheime stad kennen. Maar ik zal hen weervinden, en op die dag...



Terwijl Ralsky zijn woede vrije loop laat, licht een Franse cargo het anker en stevent de haven van Callao uit...

Het geheim van JIMMY

Jimmy rijdt naar Mascarène waar prof. Jouvray en zijn assistente zijn



Jimmy en Jari wisten zo vlug mogelijk te Mascarène toe te komen en bemerkten de kleine stofwolk die hen op een kilometer afstand bestendigde volgde, niet...



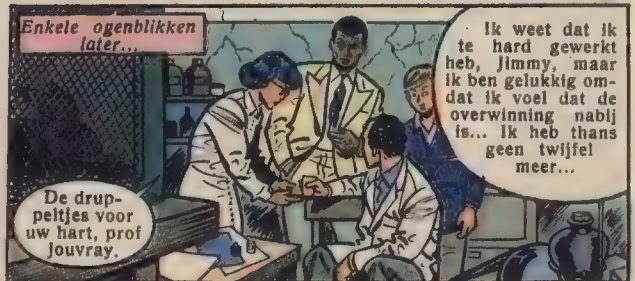
En weldra waren zij ter bestemming...

He, dat zijn weer de twee zelfden die de jongedame komen bezoeken...



Even nadien stopt Laprade bij de eerste huizen van het dorp...

Juffrouw Berthault? Ho ja, ik weet natuurlijk waar ze woont. Ik heb zelfs gezien dat ze zo juist bezoek heeft gekregen... Wacht even, ik zal je de weg tonen...



Enkele ogenblikken later...

De druppeltjes voor uw hart, prof. Jouvray.

Ik weet dat ik te hard gewerkt heb, Jimmy, maar ik ben gelukkig omdat ik voel dat de overwinning nabij is... Ik heb thans geen twijfel meer...



Luister, ik geloof dat er iemand op de deur klopt...

Stil... Ik ga kijken!



He, juffrouw MATHIEU! Herkent u me?

U vergist zich, mijnheer...



Nee, dat denk ik niet. Waar is mijn oom? WAAR verbijgt hij zich?... Boven? Beneden?...

Ik verbied je...



Jimmy hoort de opgewonden stemmen en komt uit het geheim laboratorium...

Wat is er, juffrouw... LAPRADE! Wat doe jij hier?



Ik kom mijn « liefste oom » bezoeken, net zoals u...

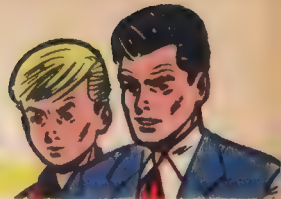
Ik weet niet wat je bedoelt en ik verzoek je...



Laat hem maar, Torrent! Dag, Bernard! Kom maar naar boven!

TORRENT

door Raymond Reding



bergen. Hij vermoedt niet dat hij gevolgd wordt door Bernard Laprade.

Ik veronderstel dat jij naar hier bent gekomen als RECHTER! Je hebt mijn schuilplaats ontdekt... Bravo! De politie kan niet bogen op dezelfde flair. Ik dacht dat ik het nog een poosje zou kunnen uithouden... Nu tot daar toe! Ik volg je naar de politie!



Vrees niets! JIJ bent een lafaard, maar IK ben geen verklikker! Blijf maar in je veilig nest. Ik wou alleen maar weten of mijn veronderstellingen juist waren...



Als die niet dadelijk zwijgt, dan sla ik hem k.o.!

Ik wou meteen zeggen wat ik van jou, oom, en van u, Torrent, denk. Ik weet niet hoe die komedie op touw werd gezet, maar ik feliciteer u. U vormt een prachtig duo...



Aan de ene kant de sportieve gentleman, die liever een bom duiten verdient dan zijn land te verdedigen, en aan de andere kant een erbaar wetenschapsman, die heeft bij de gedachte de smerissen te ontmoeten... Ha, ik moet u zeggen...



Maar verder kwam Laprade niet...

BRAVO! dat is knap gewerkt!

Hou je mond, snotneus!



KLAP

Je oom en Mr Torrent zullen zich heel zeker niet verwaardigen uitleg te geven aan zo'n verwaande broekvent als jij! Maar ik zal het doen, want ik wens niet dat de inspanningen van twee bewonderenswaardige mensen in gevaar worden gebracht door een slungel van jouw slag.



Mr Torrent ondertekende het kontrakt dat hem « een bom duiten » opbracht, zoals jij het uitdrukt, om voor je oom de onmisbare laboratorium-instrumenten te kunnen kopen. Je ziet ze daar! Je oom had na zijn... fout geen toegang meer tot eigen woning of laboratorium.



Hij kan je even leren wat de eer van een man eigenlijk wil zeggen... Hij heeft zich willen aanmelden bij de politie, maar hij wou eerst de laatste hand leggen aan een serum dat miljoenen mensenlevens kan redden.



Er volgde een drukkende stilte. Laprade boog langzaam het hoofd. Na een poos zei hij aarzelend...



Is dat waar!

Wat? Je twijfelt er nog aan ook?



Er lag zoveel verantwoordiging en woede in de woorden van het jonge meisje, dat...



Vergeef me, oom! Wat heb ik gedaan?... WAT HEB IK GEDAAN?...

Bedaar, Bernard! Bedaar!

Daar heb je 't! Hij zegt het tegenovergestelde, maar ik wed er om dat hij ons aan de politie verklikt heeft!

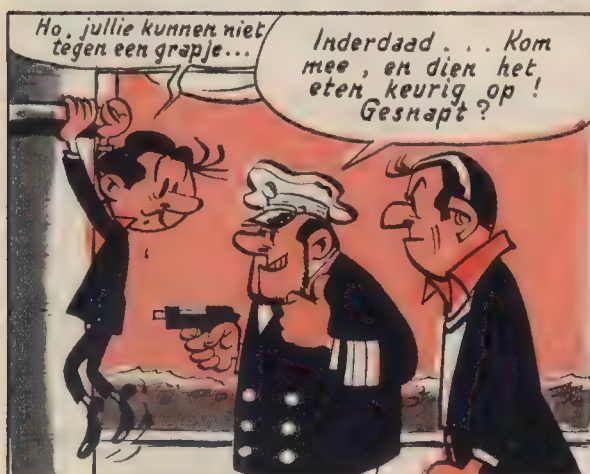
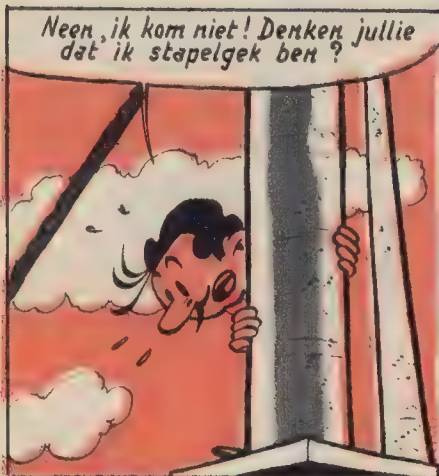
48.

(Wordt voortgezet.)



De wonderbare tocht van

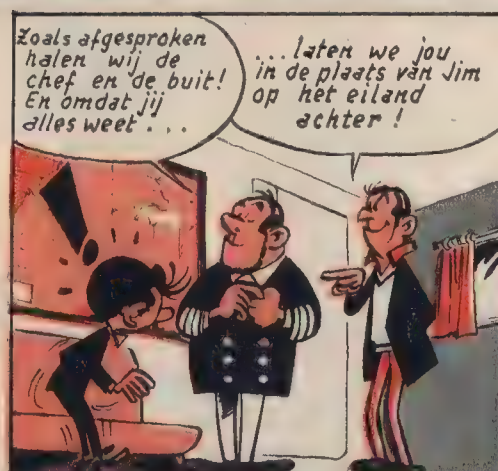
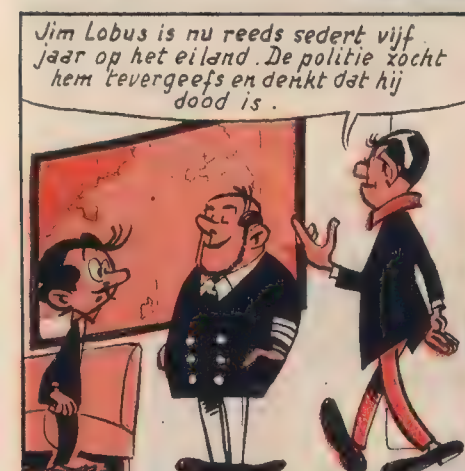
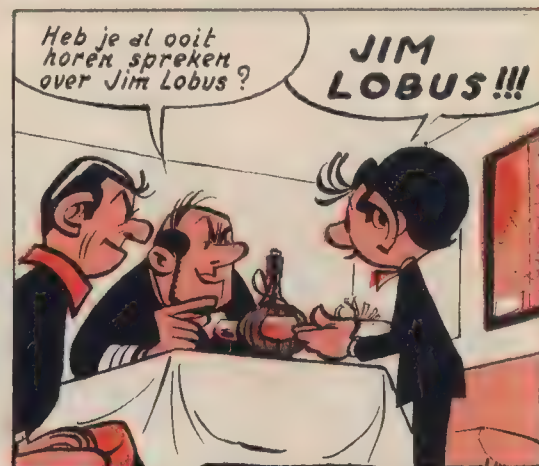
Wanneer de kapitein hoort dat Spaghetti niet «stom» is, wil hij onze vriend op een vertalen en



SIGNOR SPAGHETTI

DOOR ATTANASIO * SCENARIO: GOSCINNY.

Spaghetti voelt daar helemaal niets voor...



(Wordt voortgezet.)



GEEN GENADE

Graaf Carolis die een belangrijke opdracht te vervullen heeft, wor



Hoor je dat wapengekletter? Te paard!



Men merkt wel dat ze geslapen hebben... Ha, de jeugd!



Daar is het!



Het bliksemsnel optreden van onze held zaait paniek in de rangen van de bandieten.



He! Meenden jullie dat het reeds carnaval was?



En weldra zijn al de bandieten verdwenen...



Kom nader, ridder! Ik zou graag de naam van mijn redder kennen!



Graaf Carolis!

Johan van Dardemont!... Dat kon niet anders!

door L. en F. FUNCKEN

rovers aangevallen. Johan van Dardemont snelt hem te hulp...



DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

DE TERUGKEER VAN DIOGENES

IN de eeuw van het licht kwam Diogenes uit zijn ton. Hij ontstak zijn lantaarn om een kleine reis te maken in de landen van de Rococo... Je vraagt je wellicht af wat Diogenes, de wijsgeer uit Sinope in Klein-Azië, die leefde ca. 403-324 vóór Christus hier komt doen? Is hij misschien na eenentwintig eeuwen slaap weer opgestaan en is hij op zoek naar « een mens? »...

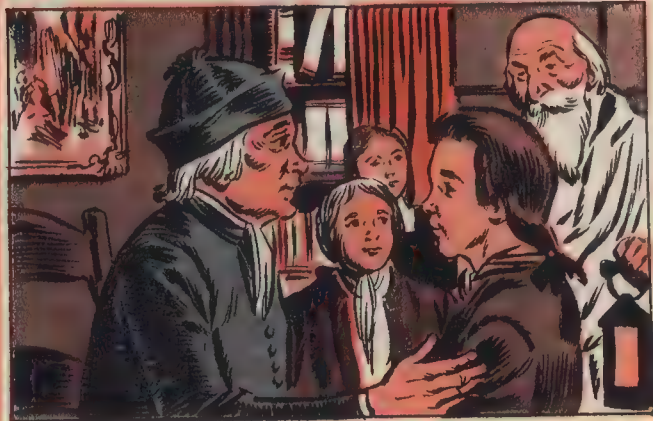


1. — MET EEN LANTAARN...

STELLEN wij ons even voor dat hij werkelijk door Europa zwierf tegen het einde van de XVIII^e eeuw, de Eeuw van het Licht. Voorzichtigheidshalve had hij zijn lantaarn opgestoken. Hij wandelde door de straten blootsvoets en met een gelapte mantel. Hij bekommerde zich niet om de mensen die hem verbaasd aanstaarden en toonde zich helemaal niet verrast over die zonderlinge toiletten en de gepoederde pruiken, waarmee de mensen uit de XVIII^e eeuw zich hadden getooid. Met veel belangstelling keek hij naar enkele spelende kinderen, die op de rand van een fontein zaten en het klare water uit hun handpalmen dronken.

3. — KANT

IK meen te begrijpen, zuchtte Diogenes, dat de wereld ploert in een oppervlakkige filosofie. Wat ik zoek is een mens. Dus een wijze, een ware filosoof... Hij botste tegen een man die in diepe gepeinzen verzonken was. « Wie ben je? » vroeg Diogenes. « Emmanuel Kant, en ik ben uit Königsberg, in Pruisen, antwoordde de man. Ik ben filosoof en ik schreef « Kritik der reinen Vernunft », « Kritik der praktischen Vernunft » en « Kritik der Urteils-kraft ». Ik heb getracht zowel de methoden als de grenzen van de menselijke kennis vast te stellen. Wat boven de ervaring uitgaat, is voor de « reine Vernunft » niet toegankelijk... » Diogenes drong niet aan...



4. — DE PEDAGOGEN

DIOGENES ging dan naar een groep jongens, die rond een man geschaard stonden met een lang zwart kleeft aan, die hen mooie en eenvoudige dingen leerde. De kinderen noemden hem « Broeder ». Een eind verder zag hij een ander personage, eveneens in het zwart gekleed, die zonderlinge tekens maakte in de richting van een groepje knapen. « Wie ben je? » vroeg Diogenes. « Ik ben l'abbé de L'Epée, en ik onderwijs de doofstommen. » Diogenes ademde opgelucht. « Eindelijk de wijsheid! » zei hij.



2. — DE REDE

DIOGENES bleef staan voor het uitstalraam van een boekenwinkel. « Bij Zeus! zei hij. Wat is dat? Berkeley: *Handboek van de Kennis*. De bijzonderste werken van Hume vertaald uit het Engels. Fontenelle: *La pluralité des mondes*... De boekhandelaar die een geleerde was, verklaarde hem: « Mijnheer, onze filosofen, idealisten of fenomenisten, empiricus of scepticus, zijn bezield door de Rede. Zij eisen de abstracte evidentie! » Diogenes drong niet aan...

5. — EINDELIJK EEN WIJZE!

ENSKLAPS bleef Diogenes staan. Wie was de origineel, die in lompen gehuld en blootsvoets op hem toekwam? Hij had een gelaat waaruit goedheid en zachtheid straalde. « Wie ben je? » — « Ik ben een pelgrim. Ik ga de wereld door. Ik bedel en ik predik de liefde. Mijn naam is Benedictus Labre. » — « En heb je geen lantaarn bij? » — « Neen, het goddelijk licht is in mij! » Toen blies Diogenes zijn lantaarn uit!



HALLO, HALLO, HIER **LUC VARENNE**

MAKEN DE RODE DUIVELS EEN KANS TEGEN HET FRANS NATIONAAL ELF TAL ?

DE match België-Frankrijk boeit ons steeds en wij verbergen het niet, hij schrikt ons ook af. Sedert twee jaar weten we eigenlijk niet meer wat het woord «overwinning» betekent. Naar onze mening, zullen de Rode Duivels het voetbalveld op de Heizel betreden met een vreselijk minderwaardigheidscomplex. Zij zullen niet kunnen nalaten te denken aan de nederlaag die zij tegen het Hollands elftal opliepen.

DIE TIJD IS LANG VOORBIJ...

Er was een tijd, maar die is lang voorbij, dat de Fransen schrik hadden van het Belgisch nationaal elftal. Zij zeiden zeer vaak, net zoals Julius Cesar weleer: «De Belgen zijn de dappersten van alle... voetballers!» Zelden echter kon men onze ploeg op technisch vlak vergelijken met het Frans

elftal. Ik denk dat wij moeten teruggaan naar de periode na de eerste wereldoorlog (die van 14-18), om het Belgisch voetbal-elftal 'geklasseerd te zien tussen de beste ploegen van de wereld. De Fransen gingen mee met hun tijd, d.w.z. hun voetbalspel evolueerde. Wij hebben intussen terrein verloren. De overwinningen die wij op de Franse ploeg hebben afgedwongen, waren meestal het resultaat van onze moed en onze energie, maar niet van ons technisch meesterschap.

HET BEROEPSSPEL

Onze nationale ploeg heeft af en toe schitterende resultaten behaald, en daardoor kregen de verantwoordelijken blijkbaar niet verder dan hun neus lang was... Sprak men hen over de voetbal als beroep, dan schudden zij het hoofd en zeiden: «Waarom er beroepsspelers van maken? Onze kleine onafhankelijke liefhebbers hebben de Italianen, de Fransen, de Duitsers en de Hongaren kunnen verslaan, dus...»

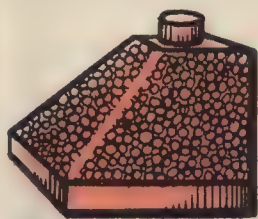
Inderdaad! Maar die tijd is voor goed voorbij en nu moet toch iedereen bekennen, dat wij lelijk in de put zitten! Wat er ook

van zij, volgende zondag worden er in het Heizelstadion 70.000 voetballiefhebbers verwacht. De voortverkopers van kaarten zullen, zoals ieder jaar, gouden zaken maken. Het spreekt vanzelf dat de Belgische voetballiefhebbers onze ploeg zullen toejuichen en aanmoedigen. Misschien komen zij echter ook om, vanwege de Fransen, een mooi stukje voetbal te zien.

EEN VERRASSING ?

Hebben wij een kleine kans de overwinning in de wacht te slepen? In theorie en op papier hebben wij die niet, maar op een voetbalveld is alles mogelijk. Wij zijn optimist en dus vergeten wij de nederlaag van Rotterdam en hopen dat onze ploeg het er beter afbrengt tegen de Fransen.

Verwachten jullie van mij een pronostiek? Ja wellicht, en ik durf er mij niet aan onttrekken... Ik geef de Franse ploeg gewonnen met een verschil van twee doelpunten. Goed, dat is de logica die spreekt. Indien ik mijn hart laat spreken, dan geef ik de Rode Duivels, ondanks alles, toch gewonnen!



N° 283

OPGELET!

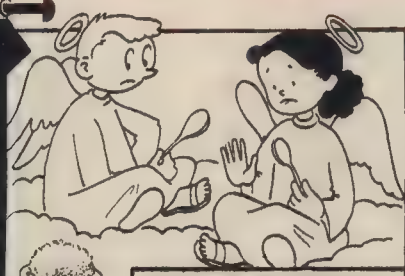
De nieuwe bouwsteen n° 283 is te koop bij je speelgoedhandelaar. Bouwsteen n° 283 is een hoeksteen die het bouwen van volmaakte hoeken mogelijk maakt. Deze bouwsteen geeft je een oneindige reeks mogelijkheden voor je LEGO-realisaties. Vraag de bouwsteen n° 283 vandaag nog!

LEGO



PANA VERTELT...

**MAAR...
WAT
GEBEURT
ER?**



DE ENGELTJES HADDEN ER
GENOEG VAN STEEDS RUST-
PAP TE ETEN



OM HEN TE VREDEN TE STELLEN
LAAT SINT-PIETER ELKE DAG
IETS LEKKERS OPDIENEN EEN...

...HEERLIJKE PUDDING

Pana
HET BLIJVENDE AROMA'S

Om **GRATIS** het in kleuren geïllustreerde
"Receptenboek PANA" te ontvangen, stuur
onder open omslag gefrankeerd aan 20 cen-
tium aan

PRODUCTEN PANA

270, Pastorijstraat te Tienen
een uitgeknipt merk "PANA" dat U aantreft
op een doos van 5 zakjes pudding PANA

Je vindt op blz. 30 de lijst met de kwaliteitsprodukten die je de KUIFJE'S BON bieden.

DE VLAMMENZEE

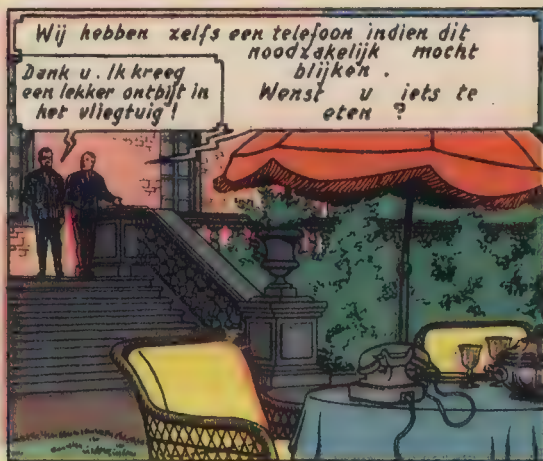
DOOR
JACQUES
MARTIN

Het vliegtuig dat Arnold Fischer verwacht, scheert over het kasteel van Karhais...

ENKELE MINUTEN LATER LANDT HET VLIETUIG OP HET WATER, NABU HET KASTEEL...
EEN PASSAGIER STAPT UIT...



Het verheugt me dat uw reis goed verlopen is. Kom mee, ik heb een tafel laten gereed zetten. Wij zullen hier rustig en anders kunnen bespreken...



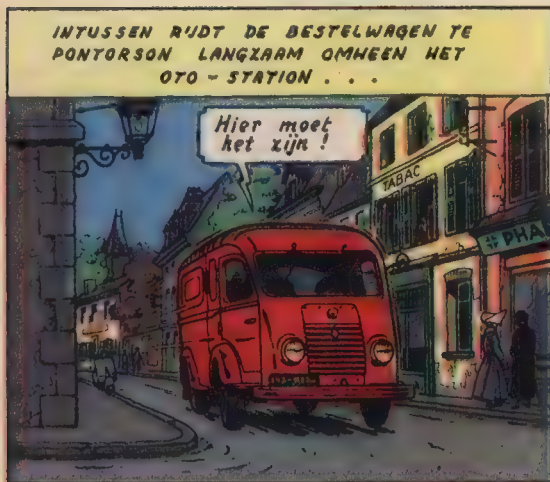
Wij hebben zelfs een telefoon indien dit noodzakelijk mocht blijken.
Wenst u iets te eten?

Dank u. Ik kreeg een lekker ontbijt in het vliegtuig!



En waarom hebt u me nodig?

Luister. Het begon een maand geleden toen een van mijn agenten uit deze streek me een zeer verbazingwekkend rapport liet geworden. In zijn verslag was er sprake over professor Le Gall, scheikundige, gevestigd te St.-Malo...



INTUSSEN RIJDT DE BESTELWAGEN TE PONTORSON LANGZAAM OMHEEN HET OTO-STATION...

Hier moet het zijn!



Kijk, dat is de achterkant van de garage. De poort staat wijdopen... Het is net wat ik dacht! Die duivelse Journalist had zijn Alfa Romeo hier staan en ik ben er van overtuigd dat hij aan deze kant is weggereden!



En de agenten bleven aan de voorkant staan om zijn vlucht te dekken... Dat gaan we van nabij bekijken! Vertrag even!

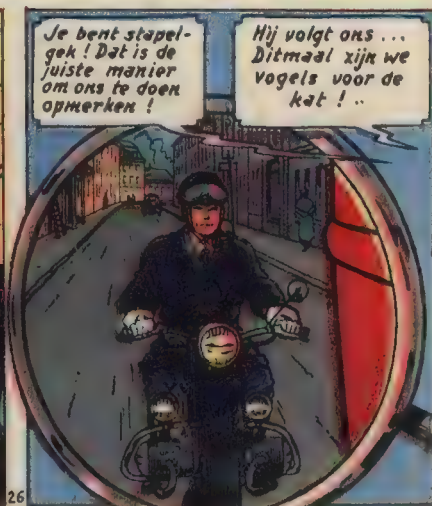


Je hebt gelijk. Daar staat de Peugeot, maar geen spoor van...

ALLE DONDERS!...
EEN SMERIS!!!



OP HET OGENBLIK DAT DE AGENT TOEKOMT, DUWDT DE CHAUFFEUR OP HET GASPEDAAL...



Je bent stapelgek! Dat is de juiste manier om ons te doen opmerken!

Hij volgt ons... Ditmaal zijn we vogels voor de kat!...

(Wordt voortgezet)

uwontuur boeit ie, dus lees je ook : HET SEIN STAAT OP ROOD. In dit album vind je Lefranc terug



De Avonturen van Bonux-Boy

Bonux - Boy speelt Zeerover

DOOR

Benoit



U vindt een reclame-geschenk in elk pak **BONUX**



Volg het voorbeeld van de Bonux-Boy, verzamel een speelgoed-collectie: vraag aan uw moeder BONUX te kopen, het waspoeder dat

DE ECHTE WITTE PROPERHEID, waarborgt



Geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen van
10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :
11 reeksen van 15 chromo's
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S Chromo's
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobil : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's :
100 punten

De Meesterwerken van de
Schilderkunst :
16 reeksen van 5 kleurproducties
Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille 200 punten
Het Ganzenspel 200 punten
De Puzzle op hout 500 punten

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobil -
Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gecartonneerd : 50 F.
België I en II - Europa I, II en III
Per album : 29 F.
De Meesterwerken van de Schilder-
kunsts. Deel I en II 50 F.
De Geschiedenis van de Wereld
29 F.

Stuur je bons naar KUIFJE, dienst T.
P.H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of
ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL,
zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in
de winkels van A. L'INNOVATION.

Om veel KUIFJE'S BONs
te sparen, vraag je steeds de
produkten :
VANDENHEUVEL — HACOSAN
PANTOFFELS ESKIMO
KINDERBOTTINES MARATHON
SKI — FRANCO-SUISSE — PANA
CLE D'OR — PALMAFINA
LOMBARD COLLECTIE
PAPETERIE-ARTIKELEN
VICTORIA — MATERNE
VULPEN LE TIGRE
HORTON PRODUKTEN
JU'CY & WHIP — TOSELLI
PALMOLIVE — COLGATE
PROSMANS — ZWARTE KAT
NOSTA



DE P

BIJ DE PSYCHIATER



EEN man ging naar een psy-
chiatr en zei: «Dokter, ik
wil dat u me geneest.» — «Daar-
voor ben ik er toch, mijnheer!
En wat hapert er?» — «Luister,
sedert een hele tijd denk ik aan
niets anders meer dan aan een
erfenis, die ik moet krijgen van
een oom uit Amerika. Ik kan er
doodgewoon niet meer van eten
of slapen!» — «Dat is zeer
ernstig, maar ik zal trachten u
te genezen», zei de psychiater.
Maandenlang werd de man ver-
zorgd en op zekere dag zei de
dokter: «Vriend, u bent gene-
zen!» De volgende dag kreeg
de man een telegram uit de
Verenigde Staten. Een van zijn
verre kozijns die fortuin had ge-
maakt in Amerika, liet hem al
zijn bezittingen na.

ARME WOLVEN !

IN de omgeving van Warschau
kwam een kontroleur onver-
wachts het huis van een geheime
jeneverstoker binnen. Deze laatste
zag echter de kans om enkele
kruiken alcohol vlug tussen de
struiken van zijn tuin te gieten.
Drie uitgehongerde wolven kwa-
men in de buurt en bij gebrek
aan eten, begonnen zij de strui-
ken af te likken. Stomdronken vie-
len zij in slaap... Maar, het was
zó koud dat zij bevroren... Be-
sluit: de wolven die lang willen
leven mogen geen alcohol drin-
ken!

RAADSEL N° 28

4° EPISODE

OPLOSSING

Pip kon niet in een kelder
opgesloten zijn, want toen wij
in het huis toekwamen, zei Me-
visse tot zijn medeplichtige
«Laat maar, M'Bo-
ko! Alles is verlo-
ren. Doe de jongen
naar beneden kom-
men...» Pip was dus
in een hoger gelegen
verdieping opgesloten
en niet in een kelder!

DE SNELSTE MAN TER WERELD

DONALD CAMPBELL is de
snelste man ter wereld op
het water. Hij wenst nu ook op
vaste grond de snelste te worden.
Hij werkt op dit ogenblik aan de

snelste wagen die ooit werd ge-
bouwd. Campbell hoopt met die
wagen een snelheid van 700 km
per uur te kunnen bereiken.

U WASSEN ? ... HOE PLEZANT !



Gebruik, zoals ik,
PALMOLIVE-zeep
die U recht geeft
op KUIFJE'S bons!

KUIFJE'S bons:
Prachtige collecties
chromo's, enz.

PALMOLIVE

DE ZACHTSTE
ZEEP DIE
BESTAAT!



FANTASTISCH !

De grote LEGO Wedstrijd is begonnen. Indien
je een gewiekste kerel bent, dan neem je
er aan deel. Prachtige prijzen belonen de
winnaars. Vraag je speelgoedhandelaar heden
nog al de gewenste inlichtingen!

LEGO

SPAARVARKEN

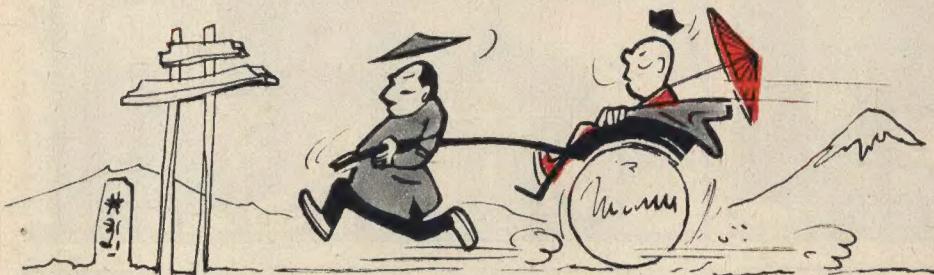
EEN Ierse boer bel-
de de veearts op
met de mededeling, dat
zijn varken twee munt-
stukjes had opgege-
ten. De veearts ant-
woordde laconiek :
— Mooi. Laat je
varken de hele brand-
kast leegvreten, dan
is het een spaarvar-
ken geworden!

Baron STOEFF en de cha-cha's Parein



STILJON

FANTASTISCH!



EEN zekere Wai Kao Hoe heeft in China beroemdheid verworven. Hij was vroeger riksja-rijder en werd nadien werktuigkundige. Het is mogelijk dat de man speciaal begaafd is voor de mechanica, want in enkele jaren tijd deed hij zeshonderdeenentwintig kleine uitvindingen.

gen. Mooi! En waartoe dienen die uitvindingen? Wel, ze hebben hem, naar het schijnt, toegelaten in één week het werk te doen dat hem vroeger een jaar kostte. Inderdaad, een knap man, die Wai Kao Hoe! Wij hebben het nog niet zo ver gebracht!

EEN KAMPIOEN

EEN Duits skier was bijna op de kruin van de berg en dacht steeds aan de vreugde van het afdalen, toen de donder rommelde. De skier droeg metaal ski's op de schouder en eensklaps werd hij, zoals hij het later vertelde, « door een onweerstaanbare nacht op de grond gesmet ». Hij rolde volderdeolder de helling weer af en verpulverde daarbij alle Olympische records. De skier bereep dat de statische elektriciteit hem een elektrische poets had gemaakt en dat de oude, houten ski's zekere voordelen bieden!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE »: 15^e Jaargang; Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — Uitg.-Dir.: Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — Heliograf: Drukkerij-Heliograf C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., Van Volxemlaan, 290-292, Brussel 19.

NEDERLAND: 60 cent - CANADA en de USA: 15 cents.

BELGISCH CONGO en het buitenland: 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:

Nederland: KUIFJE-HOLLAND: Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389 - Abon.: 5 fl. per kwartaal.

Congo: KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad (B.C.).

Frankrijk: DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris II^e.

Zwitserland: INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.

Canada en U.S.A.: PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	\$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	\$ 4.00
1 jaar ...	350,— F.	400,— F.	\$ 7.00

25-2-60

PUBLICITEIT

publiart*

HET THEATER STELT VOOR:

VICTORIA

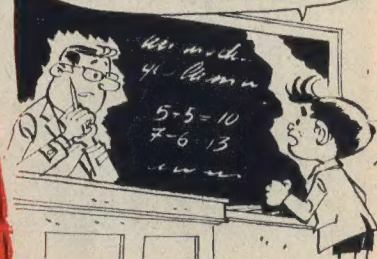
DE GEEST VAN DE MUSKETIER

Detectivestuk in 4 bedrijven

3^e BEDRIJF

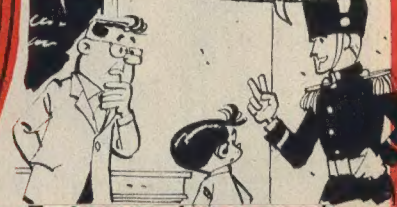
De volgende morgen...

Maar ik verzeker u, meester... Ik heb niet gedroomd! Het was een musketier!



En er zijn slechts twee leerlingen die weten waar wij de toneelattributen bergen...

De schuldige is langs de dakgoot omhoog geklimmen!



En hier zijn de twee toneelspelers! De geest van de musketier is in een van beiden neergedaald!



Hiermee heet het stuk. Schrijf de naam van de geest van de musketier op een briefkaart, samen met je naam en je adres. Stuur je antwoord naar VICTORIA, Publiciteitsdienst, Deneckstraat, 24, te Koekelberg, vóór 29 februari, om middernacht. Tussen de juiste antwoorden worden er 50 getrokken. Indien je er bij bent, krijg je zes repen lekkere VICTORIA chocolade.

VICTORIA

SPEEL MET ZWARTE KAT, de koffie van alle jongelui

EN WIN

KUIFJE'S PUNTEN



Lees de spelletjes met de koffie ZWARTE KAT n^{rs} 4, 5 en 6 die de drie laatste weken in ons blad verschenen, opnieuw. Je antwoordt vervolgens op deze vraag:

Hoeveel DOZEN koffie-extrakt ZWARTE KAT (foto's) heb je in deze drie spelletjes gezien?

Je stuurt je antwoord met je naam en je volledig adres, samen met één etiket van een pak koffie ZWARTE KAT naar: Het spel met Zwarte Kat, Publi-Art, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, vóór 1 maart, te middernacht.

BELONING: Uit de juiste antwoorden worden er 100 getrokken. Deze 100 winnaars krijgen als beloning een check met een waarde van 50 KUIFJE'S PUNTEN. Veel geluk, vrienden!

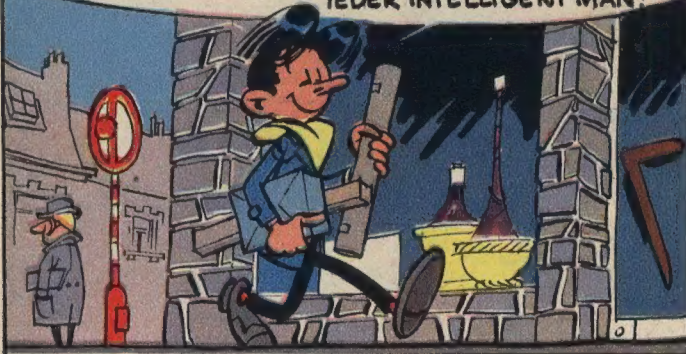


TON en TINNEKE

DE VERREKIJKER

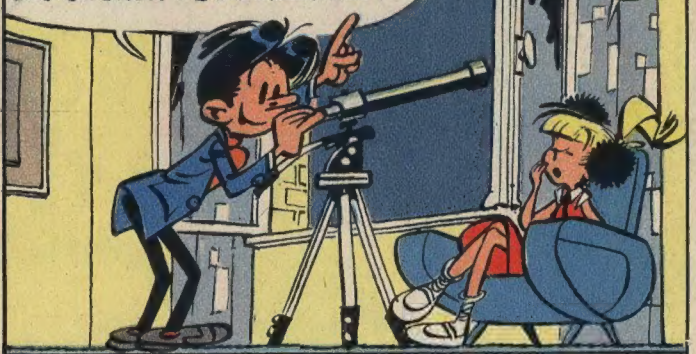


IK BEN IN MIJN NOPJES MET MIJN AANKOOP! EEN STERREKIJKER
WAARMEE MEN DE ONEINDIGHEIDEN HET MYSTERIE VAN DE
NACHT KAN DOORBOREN, IS EEN VREUGDE VOOR
IEDER INTELLIGENT MAN!



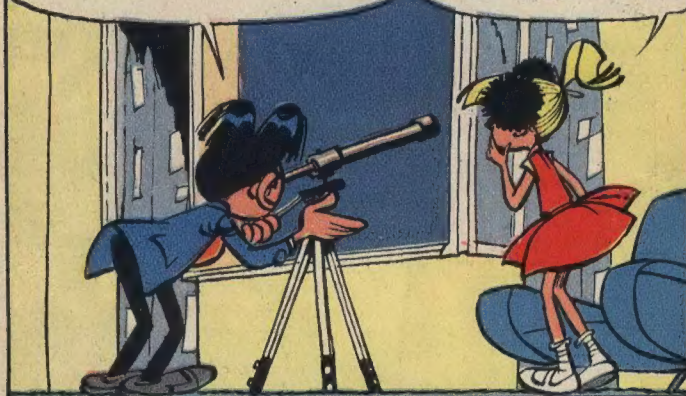
TOCH, TINNEKE! JE ZAL ZIEN,
HET LOONT DE MOEITE ZO LANG
OP TE BLIJVEN. ZO DADELIJK
BESTUDEREN WE DE MELKWEG!

O, HOE BOEIEND...



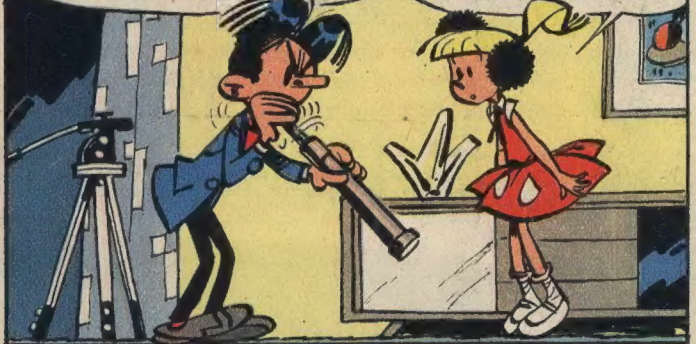
MAAR... IK ZIE NIETS!

DAT KOMT OMDAT
HET NACHT IS...



DE VERKOPER HEEFT ME GEZEGD:
SCHROEF DAT DAAR LOS EN
TREK ER DAT UIT... HET MOET
IN ORDE KOMEN!

JE HEBT AL WEL TIEN
MAAL GESCHROEFD
EN GETROKKEN... ZO
DADELIJK IS DIE
STERREKIJKER STUK!



NIETS! MET DIE KIJKER ZIE JE ZO VEEL
ALS MET EEN STUK HOUT... MEN
HEEFT ME BEET GENOMEN!

TON, WIND
JE NIET OP!

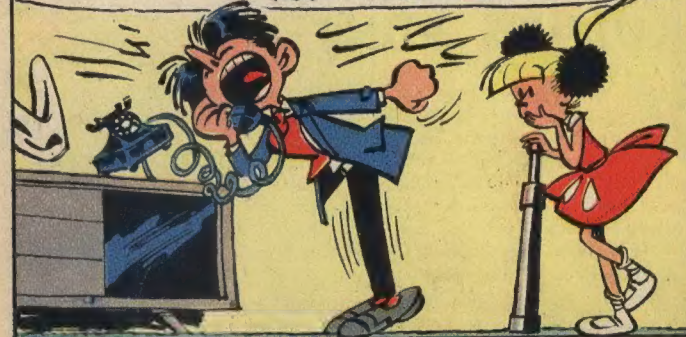


IK DAAG DIE VERKOPER VOOR
HET GERECHT! IK EIS EEN
DEGELIJKE STERREKIJKER!

TON, JE BENT
OPGEWONDEN!



HALLO! DAT HEY DRIE UUR IN DE MORGEN IS,
MIJNHEER, KAN ME GEEN **SNARS** SCHELEN! KOM
HET **SNERT** INSTRUMENT DAT JE ME VERKOCHT
HEBT HERSTELLEN!



HE! HE! HE! JA, HET OBJECTIEFDEKSEL
ZAT ER NOG OP... IK HAD VERGETEN HET
ER AF TE SCHROEVEN! U ZULT ER
BESLISTOM LACHEN, WAARDE HEER!

NEEN!

